

ON A THIN ICE

Peter Machajdik

*1961

c. 9'00"

PERUSAL SCORE

makh.eye.deek

マハイジック

马海迪克

마하이디크

not for performances

♩ = c. 92

Accordion

L.H. *ppp*

Piano

mp pizz. +
pp ordinario

♯₀ sempre (fino alla m.22) una corda

4

Acc.

Pno.

7 ♩ = c. 88

Acc.

Pno.

ppp *p* *pp*

Accidentals apply within the measure and octave in which they appear, unless canceled by another accidental sign.
Zmeny, dané posuvkou, platia pre konkrétne tóny len do konca taktu.

10 rit. $\text{♩} = \text{c. } 88$

Acc. *pp* *p* *mp*

Pno. *ppp* *pp*

PERUSAL SCORE
not for performances

13

Acc.

Pno. *p*

16

Acc. *mp*

Pno. *pp* *p* *pp* *p*

tre corde

19 $\text{♩} = 100$

Acc.

Pno.

mp

22

Acc.

Pno.

f

* Leo.

25

Acc.

Pno.

f

Leo.

* Leo.

* Leo.

* Leo.

*

Acc.

27 17

Pno.

27 17

Ped. * Ped. *

Acc.

$\text{♩} = \text{c. } 104$

29 17 4

f

Pno.

29 17 4

f

PERUSAL SCORE
not for performances

Acc.

31 17 2/4 4/4

Pno.

31 17 2/4 4/4

34

Acc.

Pno.

f

f

Led.

36

Acc.

Pno.

p

sfz

sfz

* Led.

* Led.

sempre (fino alla m.49)

39

Acc.

Pno.

mf

sfz

sfz

sffz

pp

PERUSAL SCORE
not for performances

46 $\text{♩} = 92$ rit. $\text{♩} = \text{c. } 76$

Acc.

Pno.

una corda *

50

Acc.

Pno.

PERUSAL SCORE

not for performances

Ped. *

53 $\text{♩} = \text{c. } 72$

Acc.

Pno.

ppp *pp* *ppp*

ppp *p*

ped. sempre (fino alla m. 71)

56

Acc.

p

Pno.

61

♩ = c. 76

Acc.

p *mp*

Pno.

p *p* *mp*

tre corde

PERUSAL SCORE
not for performances

65

Acc.

Pno.

ppp *p*

Acc. *fff* *f espress.*

Pno. *mp* *f*

* Con And.

Acc.

Pno. *ppp* *p*

* And. sempre (fino alla m.91)

PERUSAL SCORE
not for performances

Acc. *pp*

Pno. *pp* *p*

$\text{♩} = \text{c. } 76$

82

Acc. *(pp sempre)*

Pno. *una corda*

85

Acc.

Pno. *mp* *mf*

88 rit.

Acc. 17 16

Pno. *p* *mf* *mp* 17 16

91 $\text{♩} = 108$

Acc. *f*

Pno. *f*

93

Acc.


Pno.

95

Acc. *pp*

Pno. *pp*

98
Acc. 

98
Pno. 

101
Acc. 

101
Pno. 

103
Acc. 

103
Pno. 

105

Acc.

Pno.

107

♩ = c. 92

Acc.

Pno.

ppp

ppp

PERUSAL SCORE
not for performances

♩ = c. 92

una corda

* Leo.

111

poco rit.

♩ = c. 88

Acc.

Pno.

pp

mp

p

mp

* Leo.

* Leo.

PERUSAL SCORE
not for performances

115

Acc.

Pno.

* Ped.

* Ped.

118

Acc.

Pno.

poco rit.

$\text{♩} = \text{c. } 80$

pp

* Ped.

tre corde

121 *lunga* $\text{♩} = \text{c. } 72$

Acc. *f* *espressivo*

Pno. *f*

PERUSAL SCORE
not for performances

128

Acc.

Pno.

Con *And.*

132 $\text{♩} = \text{c. } 88$

Acc. *mp*

Pno. *pp* *mp* *p*

And.

136 $\text{♩} = \text{c. } 76$

Acc. *pp*

Pno. *pp* *mp* *pp*

140

Acc. **PERUSAL SCORE**
not for performances

Pno.

143 *rubato*

Acc. *p* *mp*

Pno. *p* *mp*

* Leo. * Leo.

146 poco rit.

Acc. *mp* *ffff*

Pno. *p* *cresc.* *mf*

149 ♩ = 76 ♩ = c. 72

Acc. *pp*

Pno. *p* *pp* *p*

153 rit.

Acc. *ppp*

Pno. *ppp* *l.v. (c. 20 sec.)*